

**RESULTADO FINAL DE SELEÇÃO**

**EDITAL 01/2026 – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – RESULTADO DE CLASSIFICAÇÃO – SALGUEIRO - PE**

**CATEGORIA A: PROJETOS DE PROPONENTES NA QUAL O AGENTE CULTURAL PODE SER: PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI)**

**PROPOSTAS SELECIONADAS RESULTADO FINAL**

| AGENTE CULTURAL                                 | TÍTULO DA PROPOSTA  | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  |
|---|---|-----------------|--------------------|
| TALITA CRISTIANE DE OLIVEIRA FORMIGA FIGUEIREDO | C.A.N.T.O. DO SERTÃO – OFICINA DE CANTO E CORAL INFANTO-JUVENIL (CORO ARTÍSTICO NORDESTINO DE TALENTOS E ORALIDADE) | 73              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| CAROLINE CRISTIANE ENOQUE DE OLIVEIRA MAIRINS   | SALGUEIRO CANTA SUA HISTÓRIA: CAROL OLYVER FAZ UM TRIBUTOS A LIMÃO COM MEL  | 72              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| AURIZA SILVA BATISTA                            | “RITMOS DA INCLUSÃO: VANEIRÃO E FORRÓ DAS ANTIGAS EM UM ESPETÁCULO DE SOLIDARIEDADE”                                | 72              | COTA PESSOA NEGRA  |
| JOSÉ ALVES PAIXÃO                               | PROJETO AUDIOVISUAL: "FREVO QUE ENCANTA"  | 71              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| JOSIVAL ALVES PEREIRA                           | "MEMÓRIA EM CENA: CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO O  | 70              | AMPLA CONCORRÊNCIA |

|                                   |  |           |                      |
|-----------------------------------|--|-----------|----------------------|
|                                   | JULGAMENTO DO FREI”  |           |                      |
| NIVANEIDE DA SILVA COSTA          | 2ª EDIÇÃO DO ARRAIÁ SALCINE: CINEMA E CULTURA JUNINA   | <b>70</b> | COTA PESSOA NEGRA    |
| KAYK MÁRIO DO NASCIMENTO E SILVA  | PROJETO FORRÓ PÉ DE SERRA 60+  | <b>70</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA   |
| FELIPE TELES MENEZES              | CULTURA ORGANIZADA: FORMAÇÃO PRÁTICA EM GESTÃO CULTURAL, DOCUMENTAÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS PARA AGENTES CULTURAIS DE SALGUEIRO-PE | <b>69</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA   |
| ENILDO RODRIGUES DE PAIVA         | NOITE DA SAUDADE   | <b>69</b> | COTA PESSOA NEGRA    |
| KAYO VINICIUS NARCIZIO            | NO COMPASSO DA FEIRA   | <b>69</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA   |
| CICERO JACKSON DA SILVA           | BATALHA DA SABOR   | <b>68</b> | COTA PESSOA NEGRA    |
| JOSEVAN PEREIRA DA SILVA          | PROJETO BANDA DE LATA  | <b>68</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA   |
| JOSÉ COSTA FILHO                  | GRUPO RAÍZES   | <b>68</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA   |
| DIEGO OLIVEIRA DA SILVA           | GERAÇÃO VAQUEIRA   | <b>67</b> | COTA PESSOA INDÍGENA |
| MARICELIA GOMES FERREIRA SILVA    | MARICELIA GOMES EM TODOS OS BARES  | <b>67</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA   |
| GIVANILDO FREIRE DE BARROS        | OFICINA SOM DOS TAMBORES E DA ZABUMBA 2  | <b>67</b> | COTA PESSOA NEGRA    |
| ALINE SILVA BARRETO               | SABERES ANCESTRAIS ATIKUM: DANÇA E MEMÓRIA CULTURAL  | <b>67</b> | COTA PESSOA INDÍGENA |
| EDUARDO DE LIMA OLIVEIRA          | ORQUESTRA DE BAILE REPRISE   | <b>66</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA   |
| DIEGO DORNELLES FERNANDES FEITOSA | RESISTÊNCIA - O DOCUMENTÁRIO   | <b>66</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA   |

|   |   |           |                        |
|---|---|-----------|------------------------|
| FRANCISCA HELENA FREIRE DE BRITO  | VIVÊNCIAS CULTURAIS EM TERRITÓRIO INDÍGENA - COM FOCO NA MEDICINA TRADICIONAL | <b>66</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| ANIVAN VENCESLAU DA SILVA   | NA TRILHA DOS MESTRES DO PÍFANO 2   | <b>65</b> | COTA PESSOA NEGRA      |
| WARLEN HENRIQUE DA SILVA SANTOS - NOME SOCIAL - PHETYLA NAIANE DA SILVA | ARRUAÇA   | <b>64</b> | COTA PESSOA NEGRA      |
| ALEXANDRE MANOEL FERREIRA SILVA   | “NARRATIVAS ÚNICAS: O VESTIR PERIFÉRICO SERTANEJO”                            | <b>64</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| JOSÉ VITOR DA SILVA LEMES   | VOZES DO QUILOMBO: MEMÓRIA E IDENTIDADE EM SALGUEIRO                          | <b>63</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| ROBERTO NUNES DE BARROS JUNIOR  | SALGUEIRO VISTA DE CIMA   | <b>63</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| ADÃO CÍCERO DA SILVA  | GONZAGÃO VAI À ESCOLA   | <b>63</b> | COTA PESSOA NEGRA      |
| RAFAEL LUIZ DOS SANTOS  | FORRÓ RAIZ: NOSSA GENTE, NOSSA HISTÓRIA                                       | <b>55</b> | COTA PESSOA INDÍGENA   |
| FÁTIMA FREIRE DE CARVALHO   | MULHERES ARTESÃS  | <b>52</b> | PESSOA COM DEFICIÊNCIA |

**PROPOSTAS SUPLENTE RESULTADO FINAL**

| AGENTE CULTURAL        | TÍTULO DA PROPOSTA                         | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  |
|------------------------|--|-----------------|--------------------|
| DANIEL FERREIRA LOPES  | CANGACEIRO STREET                          | <b>63</b>       | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| MARIA DO SOCORRO SILVA | DO DESCARTE À CRIAÇÃO: UPCYCLING SERTANEJO | <b>63</b>       | COTA PESSOA NEGRA  |

|                                   |  |           |                    |
|-----------------------------------|--|-----------|--------------------|
| YOHANI HESED BARROS LINS          | ESTA - MIRA  | <b>63</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| THIAGO FREIRE DOS SANTOS          | ZEZITO DOCEIRO: O SOM DE SALGUEIRO   | <b>63</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| IAGO SILVA LIMA                   | RESGATE DE SABERES TRADICIONAIS (ENTREVISTA COM MESTRES DA COMUNIDADE)                                     | <b>63</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| KATIA APARECIDA CONCEIÇÃO COSTA   | SLAM NAS ESCOLAS SERTÃO  | <b>62</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| ANDERSON DOS SANTOS SILVA         | TRAVESSIA DAS ÁGUAS FERIDAS  | <b>62</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| RAFAEL CONCEIÇÃO COSTA            | ELETROCAATINGA   | <b>62</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| EMANOEL JACKSON LISBOA            | "HISTÓRIAS SILENCIADAS: A NEGLIGÊNCIA ESCOLAR E A NEGAÇÃO CURRICULAR SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DO POVO NEGRO" | <b>62</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| JACKSON RAFAEL TAVARES DE BARROS  | WORKSHOP: VIVÊNCIA RÍTMICA – RITMOS NORDESTINOS  | <b>62</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| AURELIANO FERREIRA MARTINS        | ORQUESTRA IMPERIAL   | <b>62</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| SUSNA MICAEL VIEIRA               | BALÉ NO QUILOMBO   | <b>62</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| DAIANE APARECIDA RODRIGUES FREIRE | TRANSMITINDO E OCUPANDO  | <b>61</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| PEDRO EMILIANO GOMES SOUZA        | FAVELA CENTRAL   | <b>61</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| MAITÊ LAÍS CRUZ DE SÁ             | DE SALGUEIRO PARA O MUNDO: NOSSA HISTÓRIA EM CORDEL  | <b>61</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| JAIME ALVES CONCERVA FILHO        | MEU FUTURO EU TRAÇO  | <b>60</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| FRANCISCO OTAVIANO SOBRINHO       | ZUM ZUM BAMBA  | <b>60</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| ELISANGELA DA SILVA BARROS MARINS | RODA DE SANFONA (FORRÓ NA FEIRA)   | <b>60</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| SUELIANE AMARO DA SILVA           | CONTE-ME: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INCLUSIVA  | <b>59</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |

|                                       |  |           |                    |
|---------------------------------------|--|-----------|--------------------|
| SAMUEL ANTÔNIO DE OLIVEIRA JÚNIOR     | ESCOLA DO PASSO: VIVÊNCIA E MEMÓRIA DO FREVO EM SALGUEIRO  | <b>59</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| ANNE CAROLINE SANTOS DE AZEVEDO SOUSA | CENA AUTORAL DE SALGUEIRO: VÍDEOS MUSICAIS   | <b>58</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| GABRIEL HENRIQUE LIMA DOS SANTOS      | “SONS QUE CUIDAM – MUSICOTERAPIA COM SANFONA PARA IDOSOS”  | <b>58</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| JAMES MARINS DA SILVA                 | SÃO JOÃO INSTRUMENTAL (FORRÓ NO CORETO)  | <b>58</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| MARIA LORENA DA SILVA BEZERRA         | INSTALAÇÃO MUSEOGRÁFICA DE LONGA PERMANÊNCIA EM ESPAÇO SOCIOCULTURAL EDUCATIVO - BARRO CRIOULO: AS MULTIFACETAS DO BARRO DE CONCEIÇÃO DAS CRIOULAS | <b>57</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| CLEUDE FERNANDES DA SILVA FEITOSA     | FLOR&SER   | <b>56</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| JOSENILSON DA SILVA                   | PROJETO POESIA QUE EDUCA NO QUILOMBO   | <b>55</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| AMANDA BEATRIZ DE SOUZA FREIRE        | PELA ESTRADA AFORA   | <b>54</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| FERNANDO LEITE TERTO                  | PROJETO: AULA ESPETÁCULO 2º EDIÇÃO – IDENTIDADE CULTURAL NORDESTINA, FESTEJOS JUNINOS: TRADIÇÃO E CULTURA POPULAR.                                 | <b>53</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| VANESSA OHARA BARROS E SILVA          | OFICINA DE FOTOGRAFIA COM CELULAR: OLHARES DA PERIFERIA  | <b>52</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| ANNY KAROLINE DE SOUZA BARROS         | JAIMEADA   | <b>52</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| JOSÉ ANTONIO DO NASCIMENTO SOUZA      | GONZAGÃO NA ESCOLA — II EDIÇÃO: SALVAGUARDA PATRIMONIAL E O LETRAMENTO MUSICAL DAS MATRIZES NORDESTINAS  | <b>52</b> | COTA PESSOA NEGRA  |
| CATARINA RAQUEL ROCHA E SILVA         | LIVRO POSTE  | <b>51</b> | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| SANDRO MANOEL DE ALENCAR              | AULA ESPETÁCULO DA CULTURA POPULAR - ANO 2   | <b>51</b> | COTA PESSOA NEGRA  |

|                           |                   |    |                      |
|---------------------------|-------------------|----|----------------------|
| GEOVANA DE SOUZA OLIVEIRA | FORRÓ DA INCLUSÃO | 50 | COTA PESSOA INDÍGENA |
|---------------------------|-------------------|----|----------------------|

**PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS RESULTADO FINAL**

| AGENTE CULTURAL                      | TÍTULO DA PROPOSTA   | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  | PARECER  |
|--------------------------------------|--|-----------------|--------------------|--|
| ANTÔNIO DA SILVA                     | PROJETO BATERIA NA COMUNIDADE.   | 48              | AMPLA CONCORRÊNCIA | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |
| SENILDA FRANCISCA DA SILVA           | DRAMA DA SANTANA   | 44              | COTA PESSOA NEGRA  | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |
| SUZANA BARBOSA MOREIRA GRANJA BARROS | LANÇAMENTO DO LIVRO: MANUAL DO PREGUIÇOSO QUE DÁ CERTO! AUTOR: DARLANDO BARROS DE OLIVEIRA | 42              | AMPLA CONCORRÊNCIA | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |
| JOSÉ ALVES SOBRINHO                  | ZEZITO DOCEIRO - VOZ E VIOLÃO  | 38              | AMPLA CONCORRÊNCIA | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |
| FRANCISCO PEREIRA DE CARVALHO        | UNIVERSO CENOGRÁFICO   | 37              | AMPLA CONCORRÊNCIA | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |
| CRISTINA DA CRUZ E SILVA             | RECICLÁVEL   | 37              | COTA PESSOA NEGRA  | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |
| JOÃO PAULO JUNIOR                    | MEU PROJETO É CANTAR   | 22              | AMPLA CONCORRÊNCIA | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida,  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |
|--|--|--|--|--|

**CATEGORIA B: PROJETOS DE PROPONENTES NA QUAL O AGENTE CULTURAL PODE SER: PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS; PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS; E, COLETIVO/GRUPO SEM CNPJ REPRESENTADO POR PESSOA FÍSICA**

**PROPOSTAS SELECIONADAS RESULTADO FINAL**

| AGENTE CULTURAL                      | TÍTULO DA PROPOSTA  | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  |
|--------------------------------------|---|-----------------|--------------------|
| RAILANE DOS SANTOS PARENTE           | DA RUA PARA O AXÉ   | 83              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| CARLINE CRISTIANE ENOQUE DE OLIVEIRA | SANFONATA CULTURAL ITINERANTE COM CARLINE E OS MENINOS NA PRAÇA       | 77              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| THAISA RAYANE LEITE DE SOUZA         | ENTRE A FEIJOADA E O X-BURGUER  | 77              | COTA PESSOA NEGRA  |
| MARIANA PRISCILA JANUÁRIO DOS ANJOS  | REDE SERTÃO: CULTURA, LEITURA E TRADIÇÃO NAS COMUNIDADES DE SALGUEIRO | 77              | COTA PESSOA NEGRA  |
| BRUNO JESUS MOREIRA DO NASCIMENTO    | CIA STREET DANCE  | 76              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| RISOLETA DA SILVA SANTOS             | SALVAGUARDA DO COCO E DA CIRANDA                                      | 76              | COTA PESSOA NEGRA  |
| INSTITUTO SAF SOCIAL                 | "SONS DO SERTÃO: FORMAÇÃO MUSICAL EM FLAUTA DOCE E VIOLÃO"            | 75              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| GABRIEL TELES PEREIRA                | AULA ESPETÁCULO ESPELHO DE OXUM                                       | 75              | COTA PESSOA NEGRA  |
| CENTRO DE ARTE POPULAR MESTRE JAIME  | BICHARADA DO MESTRE JAIME: O HEXA É NOSSO!                            | 74              | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| ALESSANDRO FILGUEIRA BASILÍO         | SANFONA AZUL: O FOLE QUE ACOLHE                                       | 73              | AMPLA CONCORRÊNCIA |

**PROPOSTAS SUPLENTE RESULTADO FINAL**

| AGENTE CULTURAL              | TÍTULO DA PROPOSTA  | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  |
|------------------------------|---|-----------------|--------------------|
| KAYO VINICIUS NARCIZIO LTDA  | PADRE REMI – UM LEGADO DE FÉ  | <b>73</b>       | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| CARLA NISIANE ANACLETO COSTA | SALGUEIRO DANÇA ESCOLA - FORMAÇÃO E MOSTRA DE DANÇA INFANTIL                    | <b>72</b>       | COTA PESSOA NEGRA  |
| RUY FORMIGA FIGUEIREDO FILHO | RIQUEZA NO SERTÃO: GRAVAÇÃO DE VIDEOCLÍPE AUTORAL DA BANDA CARLINE E OS MENINOS | <b>64</b>       | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| ESPEDITA ANA DE SOUZA        | EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DO ARTESANATO  | <b>59</b>       | AMPLA CONCORRÊNCIA |

**PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS RESULTADO FINAL**

| AGENTE CULTURAL                                    | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO FINAL | AÇÕES AFIRMATIVAS  | PARECER  |
|--|--------------------|-----------------|--------------------|--|
| PROGRAMA DE ATENDIMENTO A CRIANÇA E AO ADOLESCENTE | TOCANDO O NORDESTE | <b>36</b>       | AMPLA CONCORRÊNCIA | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |
| ROSIVALDO MANOEL DE SOUZA                          | MUSICANDO          | <b>29</b>       | AMPLA CONCORRÊNCIA | O agente cultural não atingiu a pontuação mínima exigida, conforme critérios estabelecidos no Anexo III do Edital. |